

# DANA STOICA:

## „Cred în puterea nemărginită a căminelor cu suflet... și fiecare casă merită să conțină Raiul de Acasă”

Diverse studii în domeniul psihologiei ambientale au arătat că mediul înconjurător poate influența atât starea de spirit, cât și comportamentul pe termen lung. Nu întâmplător, misiunea Danei Stoica este să aducă bucurie în casele oamenilor. Sau să umple casa cu bucurie. Ea ne învață că un spațiu bine organizat și estetic plăcut poate îmbunătăți starea de spirit și poate reduce nivelurile de stres. Culorile, iluminatul, mobilierul și chiar organizarea spațială pot avea efecte pozitive sau negative asupra emoțiilor și sentimentului de confort.

**C**um s-a ajuns la îmbinarea dintre psihologie și ambient, mai exact designul ambiental? Cum ați ajuns dumneavoastră să conlucreți cu aceste două domenii? Cum ați început?

Adevărul este că sunt o iubitoare de viață, culoare, case și oameni, într-un cadru numit viață, dominat de design ambiental, cu experiențe atent “culese” din varii domenii. Copilăria la țară și învățăturile bunicii mele, precum și ale părinților, despre casă și mediu, design interior, Academia de Feng Shui din Franța și o formare în curs în neuro-arhitectură în Spania, toate acestea fac parte din povestea mea și au contribuit la cine sunt astăzi. După 10 ani petrecuți în străinătate, această călătorie m-a adus înapoi acasă, în România, unde

transform casele românilor în cămine pline de viață și personalitate. Povestea mea? La 23 de ani, viața m-a învățat cât de efemeră este existența noastră: am suferit un atac miocardic, urmat de o comă de 10 ore. Această experiență m-a forțat într-un fel să privesc viața printr-o lentilă complet diferită, după ce am văzut acea lumină de la capătul tunelului. Acest moment tulburător, despre care nu am mai vorbit până acum, mi-a dezvăluit atât puterea mea interioară, cât și vulnerabilitățile mele, trezindu-mă din “visare” cu un mesaj profund: „Misiunea ta este să aduci bucurie în casele oamenilor.” Cu acest gând puternic, m-am dedicat designului de interior, căutând neîncetat modalități de a însufleși casele oamenilor. Recunosc că în scurt timp am simțit că titulatura de designer de interior nu este suficient și mă

îndepărtează de esență; eu dorind mai mult să dezvolt “psihologia din spatelul designului de interior”, ceea ce nu se vede, dar este extrem de important – viața locuitorilor integrată în decor. Mulți oameni mor spiritual în jurul vârstei de 30 de ani și sunt îngropați fizic la 70+. Deși această afirmație poate suna dur, adevărul este că prea multe persoane trăiesc împotriva curentului lor interior. Indiferent de vârstă, nimeni nu știe cât de lungă îi va fi viața și ține doar de fiecare cum alege să o trăiască. Eu propun să trăim din plin, în principal acasă, nu să fim doar simpli vizitatori.

**Ce principii de psihologie aplicați în designul interior pentru a influența starea de bine a locuitorilor casei?** Prin deco-terapie (una dintre cele trei etape ale expertizei mele), casa este

”

„Mulți oameni mor  
spiritual în jurul vârstei  
de 30 de ani și sunt  
îngropați fizic la 70+.”

“

privită dintr-o perspectivă nouă, vedem  
ce reflectă locuința din viața ta, ne  
împrietenim cu aceasta și, în cele din  
urmă, creăm acea relație unică și  
ajungem să o iubim. Dacă nu mă  
concentrez întâi pe esență, risc să creez  
doar un spațiu estetic plăcut, dar fără  
viață. Efectul? Nu vei trăi din plin acasă.  
Este ca și cum ai merge la doctor pentru o  
problemă medicală: poți trata simptomele  
sau chiar boala, dar dacă nu te uiți la  
rădăcină, schimbarea nu va fi una de  
durată.

Misiunea mea este să poziționez clientul  
(locuitorii) într-un cadru optim care să  
încurajeze viața trăită acasă prin  
diversele activități ce aduc bucurie în  
suflet. Astfel creăm RAIUL DE ACASĂ,  
acolo unde suntem!

#### Ce tip de informații colectați despre un client înainte de a începe un proiect?

Colectez fragmentele cele mai importante  
din viața lor. În primă fază parcurgem o zi  
împreună pentru a „pune țara la cale”.  
Vedem cum decurge o zi obișnuită din  
viața locuitorilor, ce schimbări îți doresc  
să implementeze, cum ne împrietenim cu  
propria locuință. Parcurgem cameră cu  
cameră și, de multe ori, aici se lasă cu  
plânsete, dar este acel plâns eliberator,  
precum un curcubeu după ploaie. În acest  
stadiu, înțelegem și vedem casa diferit, ne  
intensificăm simțurile și o cunoaștem  
dintr-o altă perspectivă. De aici, nimic nu  
va mai fi la fel.

#### Există anumite culori, materiale sau configurații ale spațiului pe care le recomandați pentru a îmbunătăți starea de spirit și productivitatea? Să credem în puterea culorilor?

Culorile, materialele și configurația



spațiului, împreună cu lumina solară și cu  
viața locuitorilor în centru, toate  
contribuie la crearea atmosferei fiecărui  
cămin. Culoarea înseamnă viață, iar în  
designul ambiental, un pas important  
este alegerea paletelor cromatice racordate  
la emoțiile fericite. De multe ori, alegem  
culori neutre, sigure, însă în viața de zi cu  
zi, acest lucru poate reflecta teama  
noastră de a ieși din zona de confort,  
teamă de a nu fi surprinși într-un mod  
neplăcut. Și atunci, ne încredem mai puțin

în culoare și în puterea ei. Cât despre  
materiale, acestea constituie planul fizic  
unde se desfășoară viața noastră. Unde  
există un obiect, există și un material.  
Dacă dorim să ne îmbunătățim starea de  
spirit acasă, este esențial să creăm o  
punte, o legătură între viața din interior  
(acasă) și mediul exterior. Să imităm  
natura folosind materiale naturale,  
formele întâlnite în natură, sunetele  
naturale – toate acestea produc un  
sentiment de bine.

### Este deco-terapia soluția de design a viitorului?

Cred că avem nevoie de un cadru optim pentru a explora din plin viața și a ne trăi emoțiile. Simțim spațiul cu toate simțurile noastre, îl locuim cu povestea și emoțiile noastre și îl percepem prin lentila imaginației. Cred în puterea nemărginită a căminelor cu suflet, iar fiecare casă merită să conțină „Raiul de Acasă”. În viziunea mea, decorul nu înseamnă doar frumusețe exterioară. Dacă ne-am concentra doar pe exterior și nu am lua în considerare esența celor care locuiesc în spațiul respectiv, am crea doar o frumusețe iluzorie și efemeră. Este ca și cum ai împacheta un pietroi în cel mai frumos ambalaj de bomboane – arată bine pe dinafară, dar pe dinăuntru este fără viață. Tot așa sunt multe dintre locuințele zilelor noastre. Spectaculoase estetic, însă fără viață în interior.

### Îmi puteți da exemple de proiecte în care ați utilizat designul ambiental pentru a rezolva probleme specifice ale clienților?

Un exemplu marcant este povestea unei cliente care a venit la mine în lacrimi, mărturisindu-mi că, deși locuința ei fusese amenajată de un renumit designer, nu se simțea deloc bine acasă. Deși casa era estetic impecabilă, lipsea

esențialul: povestea personală a doamnei, seva acelei energii vibrante care face dintr-o casă un cămin. În urma expertizei, am privit casa ca într-o oglindă, observând cum reflecta ceea ce se petrecea în viața personală a locatarei. Am reconfigurat mobilierul pentru a susține activitățile specifice fiecărei camere, iar unele obiecte au fost înlocuite cu piese ce aveau legătură cu fragmente importante din viața personală. Am creat un spațiu optim pentru exprimarea emoțiilor și a tuturor trăirilor. Am pus trecutul în spate, oferindu-i rolul de susținător, și am adus viitorul în față. Poate suna puțin mistic, dar realitatea a arătat că această configurație era necesară. În locuință, trecutul era omniprezent, însă renegat, ascuns sub straturi de lux, fără nicio legătură cu povestea actuală. De exemplu doamna avea un tablou mare, achiziționat într-un moment de cumpănă, ce fusese plasat într-un loc central, un simbol al unei dureri ascunse. Acel tablou era legătura directă cu trecutul dureros, renegat. După spusele doamnei era un fel de ”răul ce-mi face bine”, iluzoriu. Am înlocuit acel tablou cu viitorul- cu simboluri ce astăzi o motivează și-i aduc bucurie, acea bucurie cu sediul în suflet. Am schimbat paleta cromatică, introducând culori cu

semnificație personală racordate la propriile emoții fericite, ca-n final să transformăm acel spațiu luxury într-un cămin cu suflet ce emană VIAȚĂ. Rezultatul a fost uimitor. Clienta mi-a mărturisit: „Dana, am reînviat. Dansez de fericire în fiecare zi. M-am întors, în sfârșit, acasă.”

### Dacă ar fi să încheiați acest interviu cu un mesaj, care ar fi acela?

Dați viață locuințelor voastre atunci când le locuiți cu adevărat. O casă nu este cu adevărat locuită atunci când devine doar un punct de tranzit în care ajungeți la sfârșitul zilei și din care plecați în grabă a doua zi. Nu aduceți acasă toate problemele și resentimentele de peste zi. Amintiți-vă să le lăsați la ușă, în exterior, iar acasă, în sanctuarul vostru intim și personal, să intrați ca și cum ați păși într-o altă sferă – aici este viața voastră personală- seva vieții împlinite. Acasă este locul unde dansați, râdeți, petreceți, vă relaxați – este locul care găzduiește povestea voastră de viață. Este cadrul care vă conține și martorul tăcut al tuturor evenimentelor. Puneți la intrare un simbol, o fotografie, o ilustrație, un obiect care vă aduce instantaneu un zâmbet pe buze și creați-vă propriul ritual de trecere de la profesional la personal, de la exterior la viața interioară.



Foto: 123RF

